

柯达 **EASYSHARE MAX Z990** 说明书



官方网站

www.kodak.com

Z990 用户支持专区:

www.kodak.com/go/Z990support

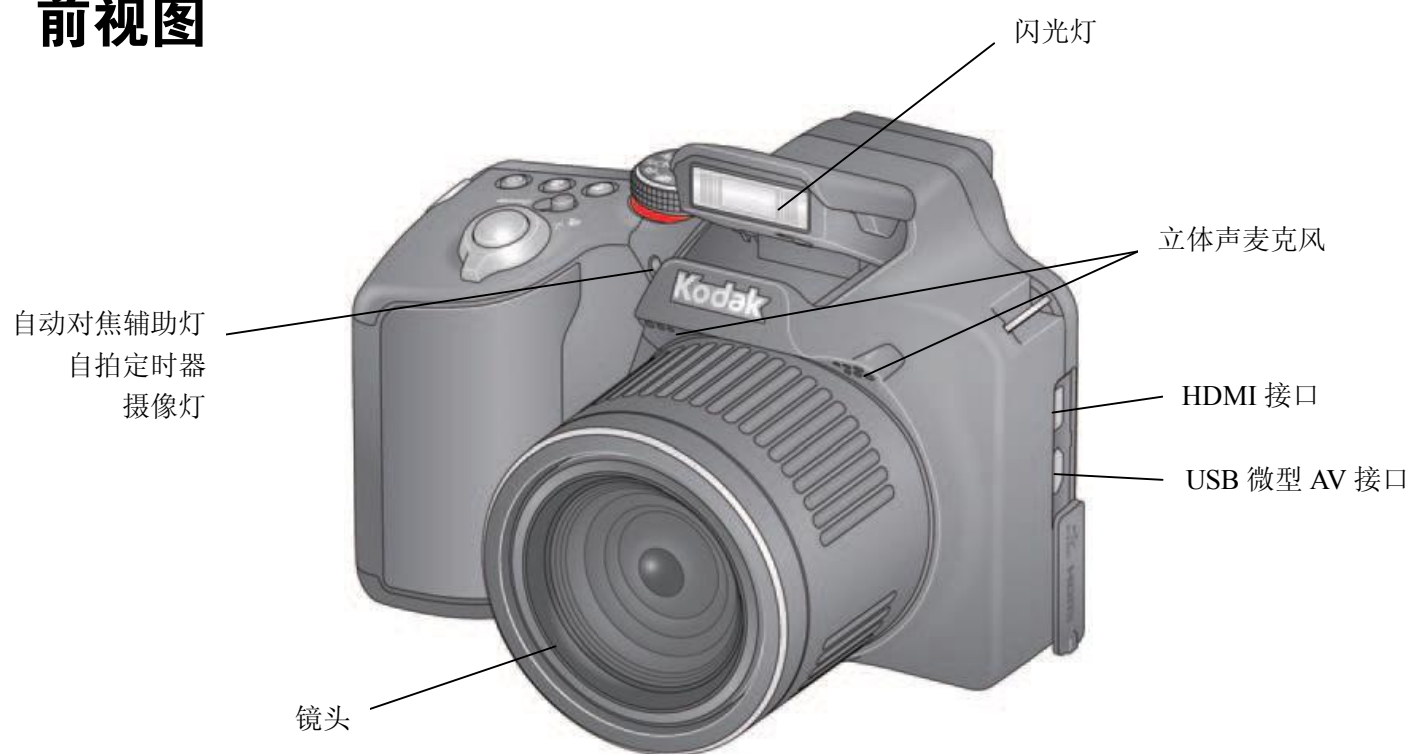
Kodak

伊士曼柯达公司

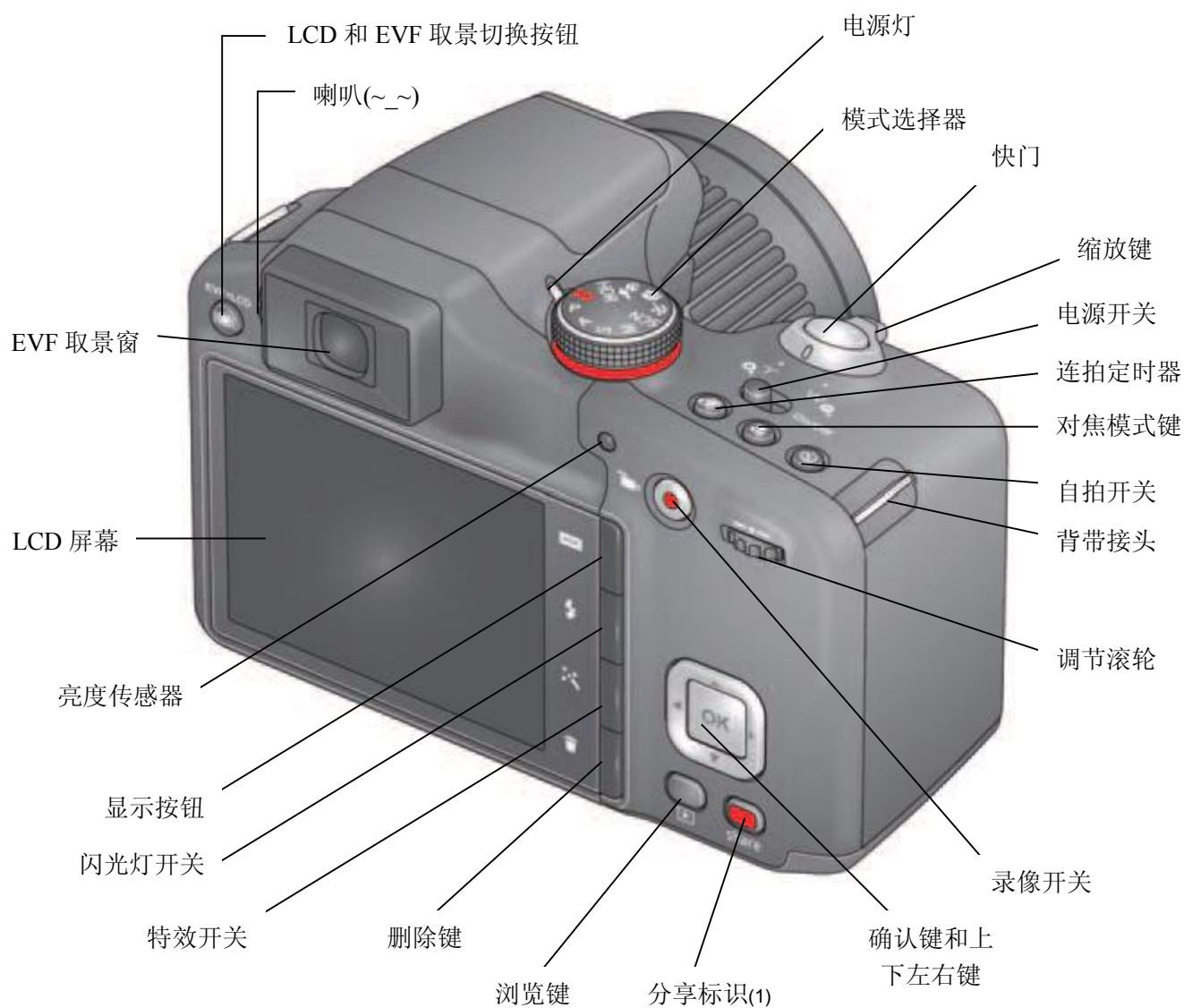
美国纽约州罗切斯特市 14650

©伊士曼柯达公司，2011

前视图



后视图



注释：（1）,这个 share 是个分享的工具，当电脑与相机相连接时，可以方便的对照片进行分享。

底视图



目 录

1.配置相机	9
◆ 把电池拿出来充电先	9
◆ 装电池	9
◆ 开机	10
◆ 设置语言与日期时间	10
◆ 使用 SD 卡或 SDHC 卡存储照片	11
◆ 绑背带	12
2.拍照片/录视频	13
◆ 使用智能模式拍摄照片	13
◆ 与拍照相关的其它的功能	14
◆ 你的相机你做主	14
◆ 通过工具栏的工具来进行偏好设定	15
◆ 理解和掌握工具或者功能的图标	16
◆ 查看电池状态	16
◆ 视频拍摄功能（录像）	17
◆ 使用变焦功能	18
◆ 使用闪光灯	19
◆ 使用不同的拍摄模式	20
◆ 使用 SCN（场景）模式	21
◆ 使用创意模式	22
◆ PASM 四种模式	23
◆ PASM 四种模式下的微调	24
◆ 使用自拍定时器	25
◆ 使用对焦模式	26
◆ 使用连拍	27
◆ 使用特效	28
◆ 使用直方图查看相片的亮度	28
◆ 使用曝光补偿来调节亮度	29
◆ 使用全景模式拍摄照片	30
3.回放与编辑	31
◆ 回放相片与视频	31
◆ 回放里面还有其它操作吗？	32
◆ 删除图片或者视频	33
◆ 在不同的方式中查看图片或视频	34
◆ 用智能方式查找、欣赏相片	35
◆ 了解与熟悉回放模式下的图标	36
◆ 裁剪图像	37
◆ 使用原始数据的 RAW 格式	38
◆ 给图片加上边框	39
◆ 用特效改变图像的色调	39
◆ 剪辑视频	40

◆ 从视频中截取一帧图片.....	40
◆ 从视频中动态打印.....	41
◆ 多选图片或者视频.....	41
◆ 在电视机上展示图片或者视频.....	42
◆ 制作幻灯片.....	43
◆ 添加日期戳.....	43
◆ 使用可选择的遥控器.....	44
4.分享照片与视频	45
◆ 通过邮件或者 SNS 进行分享.....	45
◆ 在你的相机上放合适的 SNS.....	46
◆ 管理邮件地址和冲印相框.....	46
◆ 相片标签.....	46
◆ 标记我最喜欢的照片.....	48
5.更多操作	48
◆ 更改设置.....	48
6.安装软件	50
◆ 安装软件以供传输和分享.....	50
◆ 打印相片.....	50
7.故障排除	50
◆ 常见故障.....	50
◆ 电脑/接口故障.....	51
◆ 图片质量问题.....	51
◆ 官网求助.....	51
8.附录	52
◆ 规格参数.....	52
◆ 维护和保养.....	52
◆ 软件与固件升级.....	52
◆ 存储容量.....	52
◆ 安全操作的重要说明.....	52
◆ 电池更换与寿命.....	52
◆ 有限服务.....	53
◆ 法规条款.....	53
◆ 环保相关.....	53

1.配置相机

◆ 把电池拿出来充电先

这部分没什么好译的，就不浪费时间了。

◆ 装电池

这里很重要，看仔细了。



◆ 开机



◆ 设置语言与日期时间



语言选择
日期设计

可以通过上下方向键进行选择，然后使用 ok 键保存

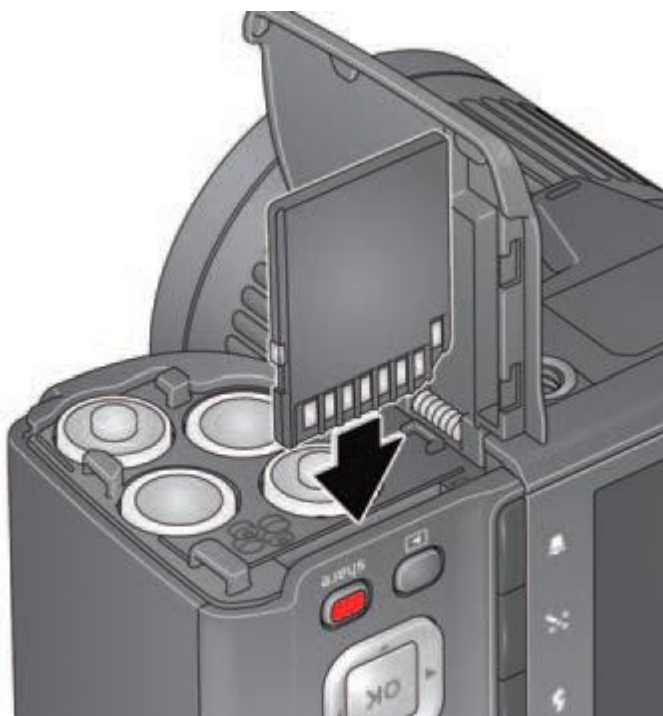
◆ 使用 SD 卡或 SDHC 卡存储照片

相机本身已经自带内存，但容量很小，最好购置一张或者多张 SD 卡或者 SDHC 卡来存储更多的照片和视频。

注意事项：插入时注意看清楚，不要插错方向，小心轻轻的插入，不要强暴插入。否则 SD 卡可能损坏，里面的照片就完蛋了，还有，也会严重的损坏相机。

1. 切记关机，再打开底盖

2. 插入时听到轻“咔”声就说明插入成功，取出时要按下去再拿出来



重要提示：当你开机的时候，相机会检查有没有附加的存储卡，如果没有，那么拍摄的照片或者视频将保存到相机自带的存储里。如果检测到 SD 卡，而相机内存中也有相片，那么它会提示你要不要把这些相片保存到 SD 里，并且清理内存。

◆ 绑背带

这个也没什么好译的，上张图片吧。



2.拍照片/录视频

◆ 使用智能模式拍摄照片

- 1、旋转模式选择器滚轮，切换到智能模式，上面的图示像这个图片 
- 2、利用取景框或者 LCD 屏幕取景构图，可以按 LCD 左上角的“LCD/EVF 切换键”切换到电子取景器(~_~!)，就是 LCD 上面那个闭一只眼睛才能看的框)，能够有效节省电池并降低光线对视觉判断的影响。



- 3、适当移动相机，使取景标记绿框对准拍摄主体，半按快门，并检视当前的对焦清晰情况和光线情况，达到满意时请按下快门。如果取景标记未对准拍摄主体，请放开快门，重复上面的操作直到满意为止。
- 4、完全按下快门后，LCD 会短暂的停留预览在当前拍摄的相片上，如果不喜欢这张，请按下删除键(就是 LCD 右边上的四个按键中的第四个)，然后照提示完成删除。详细的关于删除的操作跳到 x 页，另外，在录像过程中截取一帧图片并保存跳到 x 页。(都不明白这个说明书在这里提录像的操作干吗~_~!) 下面这是预览的几种模式，后面也有详细的描述。



◆ 与拍照相关的其它的功能



- 1 要查看这些功能，请按下显示键，**DISP.**，再使用左右方向键◀▶选择一种功能，然后按下ok 确认键即可
- 2 要查看、标记或者编辑相片或者视频，请按下回放键▶
- 3 要修改相机的基本设置，后面有详细的介绍
- 4 如果在 LCD 上看不清楚时，你可以调整 LCD 的亮度，具体的操作方法在后面也有介绍。

◆ 你的相机你做主

有时候，你需要在 LCD 上看到相关的一些图标、标记，但有的时候你不想看到那些烦人的东西，那就按下显示键**DISP.**，在“清屏状态（没什么图标在上面）”和“工具状态（周边好多图标）”二者间切换吧。

【清屏状态】



【工具状态】



如果你在 PASM 这几种模式下，还有实时直方图和网格线状态（二者在后面还有详细的描述）

~~：我补充一下，可能有人不知道 PASM 模式是什么，这个代表四个模式，P，程序自动化；A，光圈优先；S，快门优先；M，全手动模式。

◆ 通过工具栏的工具来进行偏好设定

① 在实时查看模式下，使用上下键▲▼在工具间移动或者在最近相片间切换。

或者

① 在回放查看模式下，使用上下键▲▼在工具间移动或者操作上一页、下一页。

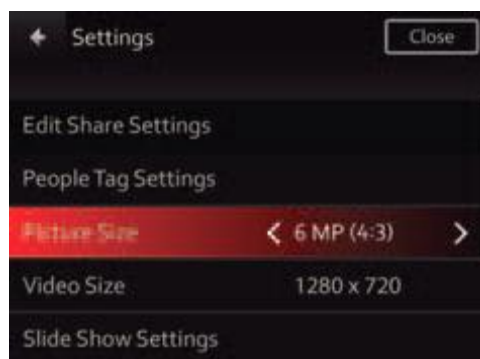
② 先用左右键◀▶选择好某个工具或者功能，进入此功能后，可以使用◀▶进一步修改此功能的相关设定。

提示：如果你按了这个🔧，那么你可以通过▲▼来选择某个设定，然后要按 ok 键进行保存。注意有些工具或者功能要用左右键◀▶来选择。

最近的相片与视频



更多工具



◆ 理解和掌握工具或者功能的图标



◆ 查看电池状态



如何装电池，请看前面有介绍

想买额外的电池，请登录 www.kodak.com/go/accessories *柯达自己的广告(~~)

◆ 视频拍摄功能（录像）

此相机随时可以拍摄视频，只按下录像键即可！



- 1 使用 LCD 或者 EVF 取景器瞄准摄录对象
- 2 开始录制，按下录像键开始，再按一次就是停止

录制完成后，LCD 上过几秒后将出现视频的缩略图和播放按键。要播放或者暂停视频，只需要按 ok 即可。如果这个视频拍得不理想，请按下删除键，然后按照相机的提示进行删除操作。（后面还有删除的详细介绍）

在录制时，截取一帧并保存为相片：

在录制过程中，将快门完全按下（按到底），相机会自动保存一张相片，并继续录像，直到你按下录像键（停止）为止。图片的尺寸和视频的尺寸是一致的。例如如果你选择的视频尺寸是 1920x1080，那么此张截图也将是 1920x1080。

◆ 使用变焦功能

使用光学变焦功能，可以轻松的变焦 30 倍。



1 使用 LCD 或者 EVF 取景（关于对焦距离后面有详细的描述）。

2 向左拨动为放大，反之缩小。

3 拍照。

注意：每次取景开拍前，要注意取景器中的绿框是否正常出现（前面有描述），这个涉及到对焦是否准确。

使用数码变焦

注意：在智能模式中，不支持数码变焦。使用数码变焦使图片的质量有所下降。

◆ 使用闪光灯

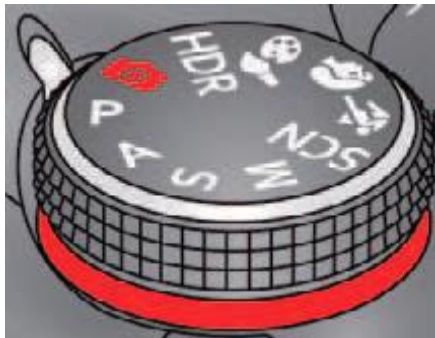
当夜间、室内或者其它光线条件不好时，我们要使用闪光灯。但是闪光灯在某些模式下是不可用的。



几种闪光灯模式图表

模式	图标	闪光情况
自动模式		光线条件差时，自动启动闪光灯
补光模式		无论何时何地，均采取补光。主要应用于阴影、背光。在此种情况下，极其需要相机稳定，最好有强悍胳膊或者用三脚架。
红眼降低		在拍照的时候减少红眼，但不能完全消除
关闭模式		

◆ 使用不同的拍摄模式



根据当前拍摄的情况选择最适合的拍摄模式

模式功能表

模式	用途特点
 : 智能模式	特点是易用，并且得到质量不错的片子 • 面部捕捉 • 自动分析场景并配置合适的拍摄参数 • 柯达先进的画面优化技术，使片子效果更佳
P: 程序自动化 A: 光圈优先 S: 快门优先 M: 纯手动模式	更好的控制相机和相片
SCN: 场景模式	在不同的场景中，为您简化复杂的参数配置
 : 运动模式	主要用于拍摄运动的对象，快门速度较快
 : 人像模式	全画幅肖像
 : 创意模式	高级的、有艺术特色的模式
HDR	高动态范围模式，相机可以从光线特别强和特别暗的条件下拍两张相片并合并成一张高动态范围、不同曝光量的相片，并保持 1200 万像素。

◆ 使用 SCN（场景）模式

- 1 转动模式选择器，指向 SCN 项
- 2 按▲▼或者◀▶来查看场景模式中各种应用特色的功能介绍
- 3 然后选择合适的场景模式例如夜间拍摄，按下 ok 键即可

场景模式下各种场景使用说明

场景	用途
风景	较远距离的风景
花卉	近距离拍摄，尽量不用闪光灯，自然光即可
夕阳	黄昏时拍摄
背光	当拍摄主体背光或者在阴影下时
烛光	拍摄主体在烛光照射下
儿童	在明亮的光线下活跃的儿童动作
明亮	明亮的海滩或者雪景
烟花	主要用于拍摄烟花等火焰效果，为了保持平衡，尽量用三脚架
人像	人物特写，注意对焦精准和避免红眼
夜间人像	在光线较差或者夜间拍摄人像，能降低红眼
夜间风景	夜间较远距离拍摄风景，不使用闪光灯
舞台	舞台人物拍摄，高速快门，高 ISO，闪光灯和声音关闭(可设置闪光灯)
高 ISO	室内拍摄或者光线较暗时
全景拼接	可以拼接 2 或 3 张相片成一张全景片子（后面有详述）

◆ 使用创意模式

- 1 转动模式选择器，指向  项
- 2 按   或者   来查看创意模式中各种应用特色的功能介绍
- 3 然后选择合适的创意模式，按下 ok 键即可

创意模式下各种情况使用说明

模式	用途
夜景长曝光	用于拍摄夜间移动的主体，产生动感。分辨率设置到 1200 万像素。
戏剧化	高饱和度，色彩鲜艳。相机自动获取两张不同各项参数的相片合成一张。分辨率设置到 1200 万像素。
智能人像	面部特写，相机会多拍几张照片，并从中选取一张对焦最准、笑容最灿烂、没有闭眼的照片。分辨率设置到 1200 万像素。
特色大头照	可以把四张照片合成一行，但要注意保持平衡，最好用三脚架。~~这个功能不知道和电脑上的那个 photo booth 软件效果相比如何？
自动全景	Hold 住快门(~~原文真用 hold)，然后从左到右或者上到下的移动相机取景。180 度水平或者 120 度垂直，相机会自动拼接这些图片成为一张。注意：如果你按着快门不放的时间越长，那这张拼接的图也越长。

◆ PASM 四种模式

当我们要针对不同情况更好的控制片子的质量和效果时，需要用到这几种模式。

分别代表：P，程序自动化；A，光圈优先；S，快门优先；M，全手动模式。



模式	用途	转动调节旋钮可调节
P	程序自动化模式将提供完全的菜单选项以供轻松拍摄。相机会根据现场光线情况来自动设定光圈和快门速度。	曝光补偿、闪光补偿、ISO 速度
A	光圈优先模式控制了清晰度范围，光圈设置可能会受到光学变焦的影响。	光圈、曝光补偿、闪光补偿、ISO 速度
S	快门优先模式主要控制快门速度，相机将自动匹配对应的光圈。为了防止模糊抖动，可以使用三脚来保持平衡，从而可以调较慢的快门。	快门速度、曝光补偿、闪光补偿.
M	全手动模式提供了最高级的拍照控制。为了防止模糊抖动，可以使用三脚来保持平衡，从而可以调较慢的快门。	光圈、快门速度、闪光补偿、ISO 速度

提示：在这几种模式下所设定的各项参数，只会对当前模式下的拍摄生效，并非影响到全局设定。这几种模式微调过后，会自动记忆，不会自动重置。所以如果你要重置这几种模式的参数，请使用重置相机来恢复到最初默认值（后面有描述）。

◆ PASM 四种模式下的微调

PASM 可模式控制光圈（f 值），快门速度，曝光补偿，闪光补偿和 ISO。

1 转动模式选择器指向 P、A、S 或者 M

2 按下显示键 **DISP.**

3 使用左右键◀▶选择要调节的参数，然后按 ok 进入菜单。使用左右键◀▶在此菜单中配置此项参数的数值，然后保存。



ISO —— 用于调节相机对光的敏感度，较高的 ISO 表示有较高的敏感度。

注意：较高的 ISO 会产生噪点。

闪光补偿— 用于调节闪光灯的亮度

曝光补偿— 用于调节曝光度。如果场景太亮，就降低些；太暗则反之。

快门速度— 控制快门持续打开的时间。用三脚架时可以调低快门速度。

光圈—— F 值，控制镜头进光孔径的大小，从而决定景深。

较小的 F 值意味着开放较大的进光孔径，光线不足时常用；

反之进光孔径较小，主体清晰，用于拍风景或者光线条件很好的时候。

◆ 使用自拍定时器



按下自拍定时器 .

反复的选择定时模式。

当前选择的定时模式将出现在 LCD/EVF 取景器中。

当你想自拍的时候，选择好你的自拍背景，并且设计好定时模式，然后按下快门，开始自拍。相机最好放在一个比较平坦的地方或者三脚架上，防止意外。

1 按下自拍定时器，直到定时模式设置在 LCD 中。

10 秒 —— 10  代表 10 秒延迟后开拍，你要确保你能在 10 秒内返回场景中。

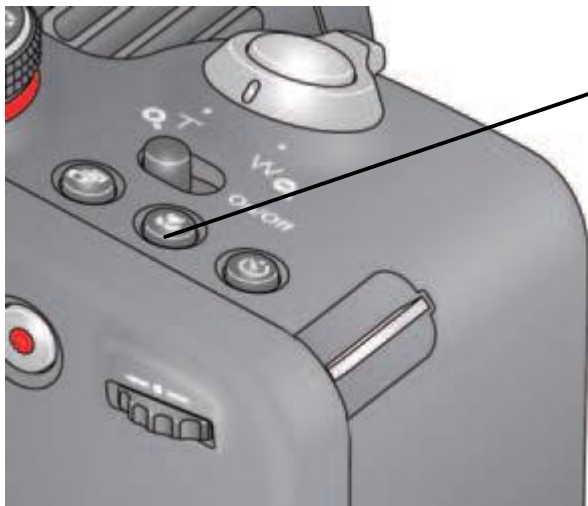
2 秒 —— 2  代表 2 秒延迟后开拍，估计很恐怖~~!神速啊，不然拍不到你。

双镜头 —— $2x$  代表第一张 10 秒延迟后开拍，第二张 8 秒后开拍。

2 半按快门对焦和了解曝光情况，确定后再完全 按下快门。回到场景中等自拍。

相同的步骤（10 秒和 2 秒模式）同样适用于视频录制，你可以设定好延迟时间后，按下录像键，快速返回场景用即可。

◆ 使用对焦模式



按下对焦模式键  。

反复的选择对焦模式。

当前选择的对焦模式将出现在 LCD/EVF 取景器中。

重要提示：对焦调节的使用是根据拍摄所采用的模式而定的，模式支持才能使用。

1 按下对焦模式键，将看到 LCD 上有聚焦的图标出现

模式	图标	用途
正常自动对焦	无	正常拍摄
无限自动对焦		较远的风景，或者在窗户前透过玻璃拍照
微距自动对焦		从镜头到拍摄主体间的距离在 10-80cm 时
超微距自动对焦		从镜头到拍摄主体间的距离在 1-20cm 时
纯手动对焦	MF	对焦图标显示了对焦的距离和方向，使用左右键来移动取景的对焦中心，可通过放大倍数来调焦距。

2 半按下快门进行对焦和检视曝光情况，合适的时候就按下快门吧。

◆ 使用连拍



按下连拍键 。
反复的选择连拍模式。
当前选择的连拍模式将出现在 LCD/EVF 取景器中。

1 按下连拍键，将看到 LCD 上有连拍的图标出现

连拍模式	适用范围	当你持续按住快门（到底）不放
无限连拍	PASM 和智能模式	狂拍至没有存储空间为止(就看你放不放快门了)。连拍速度和照片尺寸、质量和拍摄模式有密切关系。
高速连拍 L	PASM	4 张图片（约 4 帧/秒），图片尺寸因模式不同而异
	智能模式	3 张图片（约 2 帧/秒），图片尺寸因模式不同而异
高速连拍 H	PASM	4 张图片（约 9 帧/秒），图片尺寸因模式不同而异
高速高清连拍	PASM	20 张图片（约 60 帧/秒），图片尺寸 1920x1080

2 半按下快门进行对焦和检视曝光情况，合适的时候就按下快门吧。

在连拍过程中，相册一直持续拍摄动作，直到你放开快门，否则直到内存满为止。

注意：

在连拍模式中，闪光灯被禁用。在快速预览中，你可以一次隆删除单次连拍的多张相片。

连拍不能用于场景模式中的人像、夜间人像、夜间风景、烟花、背光、全景这些模式，还有配置 RAW 格式时也不能使用。

◆ 使用特效



按下特效键 。

反复的选择浏览特效展示。

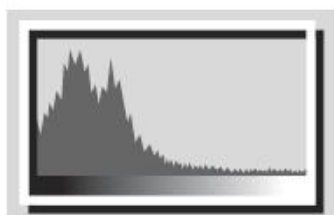
特效效果展示中你能预先了解使用后的样式和效果

◆ 使用直方图查看相片的亮度

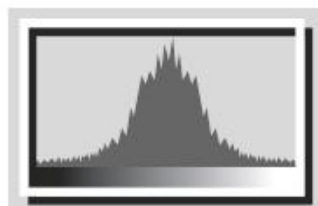
使用直方图来查看并评估拍照前后的亮度情况。直方图中的图示处于中间高峰时，是最佳的曝光时机。此后用闪光灯可能会影响亮度，慎用。

在 PASM 几种模式下，按显示键 **DISP.** 后屏幕将出现直方图。

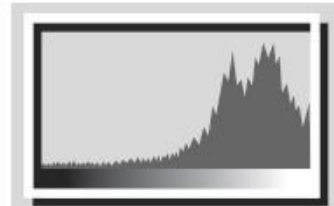
亮度偏低



亮度最佳



亮度偏高



◆ 使用曝光补偿来调节亮度

在 P、A、S 和全景模式下，在拍照前可以使用曝光补偿来调节亮度。全景模式的图片和另外的图片都可以得到调整（前面有如何具体操作的说明）。

1 通过菜单使用左右键进入曝光补偿项以后，通过左右键调整需要的值，然后保存。此时在 LCD/EVF 中也将呈现出对应的状态图标，并且当前取景或图片也发生了变化。

2 你可以不断的调整，到满意为止。

在曝光补偿中使用包围曝光

可以使用包围曝光结合曝光补偿得到最佳的曝光点。

当前曝光设定	使用包围曝光	曝光变化结果
0.0	0.3steps	- 0.3, 0.0, +0.3
+1.0		+0.7, +1.0, +1.3
-1.0		- 1.3, -1.0, -0.7

◆ 使用全景模式拍摄照片

使用全景模式将三张照片合为一张。

提示：使用三脚架能获得最好的效果。拍摄后合成的全景图片保存，其它的单张不保存。曝光和白平衡要在第一张进行设定，要禁用闪光灯。

- 1 转动模式滚轮指向到 SCN 场景模式。
- 2 首先使用上下左右键设定拍摄方向从左到右或者从右到左（取决于你平移的方向）并按下确认 ok 保存方向配置。
- 3 以从左到右为例，瞄准拍摄主体左侧，按下快门后，第一张照片的快速预览形成后，LCD 上出现了实时查看，并在刚刚拍下的照片上呈现出“叠加”标识。
- 4 每步合成照片。根据你设定的拍摄方向平移相机到第二场景并再看到“叠加”标识时按快门合并第二场景，继续移动并根据 LCD 的提示合并第三场景，最后得到一张单幅图像。要注意看结合部的位置要前后一致。
- 5 如果只想要两个场景来合成，那在第二场景按下快门后，再按 ok 键即可。

第一张按下快门
后，注意看 LCD
的标识

如果只拍二张那
就按 ok 键

每步都是把后一
张合并到前一张



3.回放与编辑

◆ 回放相片与视频



- 1 按下回放键  进入回放(叫浏览也可以，非专业啊~~)
- 2 按左右方向键并选择全部、人像、日期、关键词、视频等选项中的一个，然后按下 ok 键。



你还可以通过以下方式查看图片：

按 OK 键进入实时查看，最近的图片或者视频将以高亮的方式出现在 LCD 的左方，或者可以通过快速浏览也能查看图片。看看下面的示例。

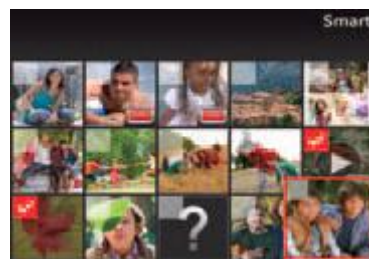
实时模式



快速模式



多个预览模式



最近的相片与视频

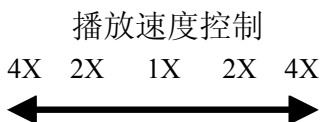
◆ 回放里面还有其它操作吗？

- 使用左右方向键可以查看上一个\下一个图片或者视频
- 按下 ok 键可以播放视频
- 按下显示键 **DISP.** 可以显示或者隐藏 LCD 上的工具状态
- 按下删除键  可以删除相片或者视频



播放视频

查看视频的时候，在 LCD 上会有一些可供操作的功能键。按 OK 播放视频。



- 播放\暂停视频，直接使用 OK 键
- 播放时要快进\快退，可以使用左右方向键。按一次播放速度再加快一个级别。最终恢复原始速度，见左图。
- 视频暂停时，按左右方向键，每按一次前进或后退一帧

◆ 删除图片或者视频

1 按回放键.

2 用方向键选择一类图片或者视频（全部、按人像、按时间、按关键字等），然后按 ok 键即可进入对应的类别中。进入后可以用左右方向键选择图片或者视频（视频会产生缩略图，方便你确认），然后则可以进行删除了。

3 按下删除以后，弹出选择菜单，用方向键的上下键来选择要删除的范围，是单张图片还是全部图片。要删除其它的图片请重复上面的操作。完成后可以直接按向止方向键选择退出，再按下 ok 即可。

Tps:当前处于回放状态中，可以通过半按快门快速切换到拍摄状态。

◆ 在不同的方式中查看图片或视频

放大图片



- 1 进入回放模式，并选中一张图片
- 2 通过放大功能将图片放大 2-8 倍
- 3 通过上下左右键来查看图片的局部
- 4 按 ok 键退出放大

缩略图浏览

- 1 按下回放键 .
- 2 用方向键选择一类图片或者视频（全部、按人像、按时间、按关键字等），然后按 ok 键即可进入对应的类别中。如果选择的是图片相关类别，那么进入后将看到第一张图片。如果选择的是视频类别，进去以后是缩略图列表。
- 3 按下显示键 **DISP.**，LCD 上方将出现各种工具条。
- 4 按左右方向键，选择 ，按下 ok 键，缩略图就列出来了。

TPS：要选择多个图片或者视频，在后面还有详细的描述。如果要回到拍摄模式，就直接半按快门即可。

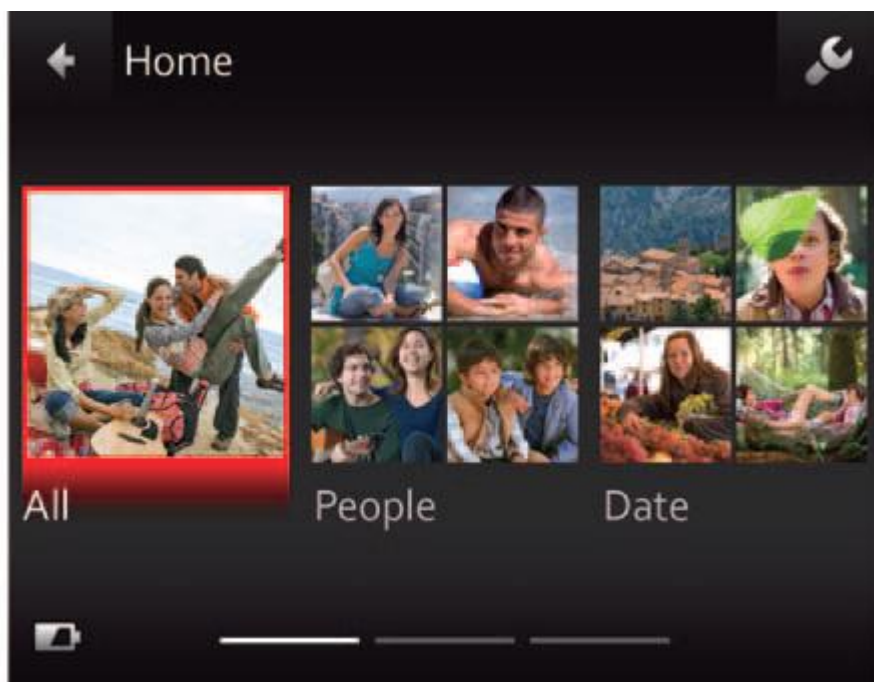
◆ 用智能方式查找、欣赏相片

通过关键词或者标签可以找到相关的相片，例如包含“张三”、“洞房自拍”等，可以把对应的相片找出来。在后面会详细介绍如何设定相片的标签。

1 按下回放键，进入回放模式。

2 通过左右方向键进入某个图片或者视频类别。

如下图所示，可以通过左右方向键来访问不同的关键词或者标签。



TPS：为了实现较好的检索效果，最好一直保证相机的时间设定是正确的。

◆ 了解与熟悉回放模式下的图标

视频类



图片类



◆ 裁剪图像

你可以根据自己的需要裁剪一张图片。

1 通过回放模式进入并选择一张你需要裁剪的图片。

2 按下显示键  显示出工具条，按向上键  和左右键选定裁剪工具 ，然后按下 ok 键。

3 按左右键对要进行裁剪的范围进行选择 ，选择好以后就按下 OK 键。

4 根据相机的提示，进行操作，裁剪成功。

TPS：要回到拍摄状态请半按快门。

◆ 使用原始数据的 RAW 格式

在 P、A、S、M、动作、人像和其它场景模式中拍摄，可以保存图像为 RAW 格式。RAW 格式是一种可进行二次操作的原始数据格式。RAW 文件是一种记录了数码相机传感器的原始信息，同时记录了由相机拍摄所产生的一些原数据（Metadata，如 ISO 的设置、快门速度、光圈值、白平衡等）的文件。RAW 是未经处理、也未经压缩的格式，可以把 RAW 概念化为“原始图像编码数据”或更形象的称为“数字底片”。

1 按回放键 。

2 用方向键选择一类图片或者视频（全部、按人像、按时间、按关键字等），然后按 ok 键即可进入对应的类别中。此时单张相片出现了，可以使用左右方向键去选择不同的相片。

3 按下显示键  显示 LCD 上的工具状态。

4 按向上键  和左右键选定裁剪工具 ，然后按下 OK 键。

5 按左右键选择 RAW 格式编辑，按下 OK 键。

6 按上下方向键选择选项，并在调整画面质量、颜色模式、文件类型、锐度、曝光补偿、白平衡、或对比度。

7 完成配置后按上下键选择制作 RAW 格式文件，然后按下 OK 键。

◆ 给图片加上边框

你可以给一图片加上边框，具体操作如下：

1 进入回放模式，并选择一张图片。

2 按下特效键 

3 然后用◀▶选择边框效果，再按下 Ok 键。

4 再用◀▶选择边框样式，再按下 Ok 键。

5 按下▶确定是否确定应到效果到图片，请按提示进行操作即可。

◆ 用特效改变图像的色调

具体操作如下：

1 进入回放模式，并选择一张图片。

2 按下特效键 

3 然后用◀▶选择色调特效，再按下 Ok 键

4 然后用◀▶选择某种效果，再按下 Ok 键

5 按下▶确定是否确定应到效果到图片，请按提示进行操作即可。

TPS：返回拍摄模式只需要半按快门即可。

◆ 剪辑视频

你可以剪掉视频头和尾，保留你需要的部分。具体操作如下：

- 1 进入回放模式，并选择一个视频。
- 2 按向上键▲和左右键选定剪辑工具✂，然后按下 OK 键。
- 3 使用向上键▲选择剪辑开始标记和用向右键▶选择结束标记，然后按下 OK 键。
- 4 按上键▲选择完成，然后按下 OK 键。根据提示完成保存的相关操作。

TPS：返回拍摄模式只需要半按快门即可。

◆ 从视频中截取一帧图片

你可以从视频从获取一幅图片，然后指定一个合适的尺寸（10x15cm）进行打印。

- 1 进入回放模式，并选择一个视频。
- 2 按向上键▲和左右键选定编辑工具✂，然后按下 OK 键。
- 3 如果是第 1 帧，按左右键◀▶选择生成图片🖼，然后按下 OK 键。
- 4 如果到其它位置，按左右键◀▶播放/暂停视频，或者快进/快退到合适的位置。
- 5 到你所需的位置以后，按▲和◀▶选择生成图片🖼，然后按下 OK 键。

◆ 从视频中动态打印

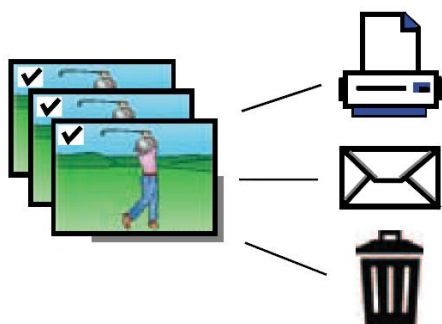
你可以从视频中制作一个 9 宫格式的图片并打印。

1 进入回放模式，并选择一个视频。

2 按向上键▲和左右键选定编辑工具✂，选择动态打印🖨，然后按下 OK 键。这样一个 9 格图像产生了。

◆ 多选图片或者视频

如果你需要对二个及以上的图片或者视频进行操作时，例如打印、共享、删除、锁定/解锁、写标签等，均可使用此功能。但是此功能只能在缩略图列表中使用。



1 按回放键▶。

2 用方向键选择一类图片或者视频（全部、按人像、按时间、按关键字等），然后按 ok 键即可进入对应的类别中。使用▲和◀▶选择多选择功能🔍，然后按下 OK 键。选择视频列表时，多选也一样有效。

3 再通过◀▶或者▲▼都可以选择多个图片或者视频。此时在图片或者视频列表的缩略图上会有一个选中的框，可以按下 OK 键取消选择。这样一来你就可以批量进行相关的操作了。

TPS：此时也可以把这些多选的图片或者视频通过分享键进行分享了。

◆ 在电视机上展示图片或者视频

你可以在电视机、电脑显示器或者其它具备复合视频输入接口的设备上通过连接线展示相机中的图片或者视频。并且可以通过相机的控制键对图片或者视频进行展示、播放。如果你有高清电视机，则可以用 HDMI 线连接，那就更爽了。

高清电视连接示意图



AV 线连接示意图



◆ 制作幻灯片

在 LCD 中用幻灯片展示你的照片或录像，你可以展示图片或者播放视频，或者把某些图片加入到幻灯片中。

制作并保存一个幻灯片

- 1 进入回放模式中，多选你需要的图片。如果你不选，那么将使用全部的图片来进行制作。
- 2 按下显示键，在 LCD 中看到 。使用  或者  来选择多媒体幻灯片，然后按下 OK 键。
- 3 用   来选择幻灯片的预览效果，然后按下 OK 键。每幅图像或者视频都会显示一次，在你看到播放键的时候，可以继续修改或者保存。

◆ 添加日期戳

可以在图片中添加一个日期戳。如果日期戳确定下来，图片中的日期戳在相机上是不可移除的。

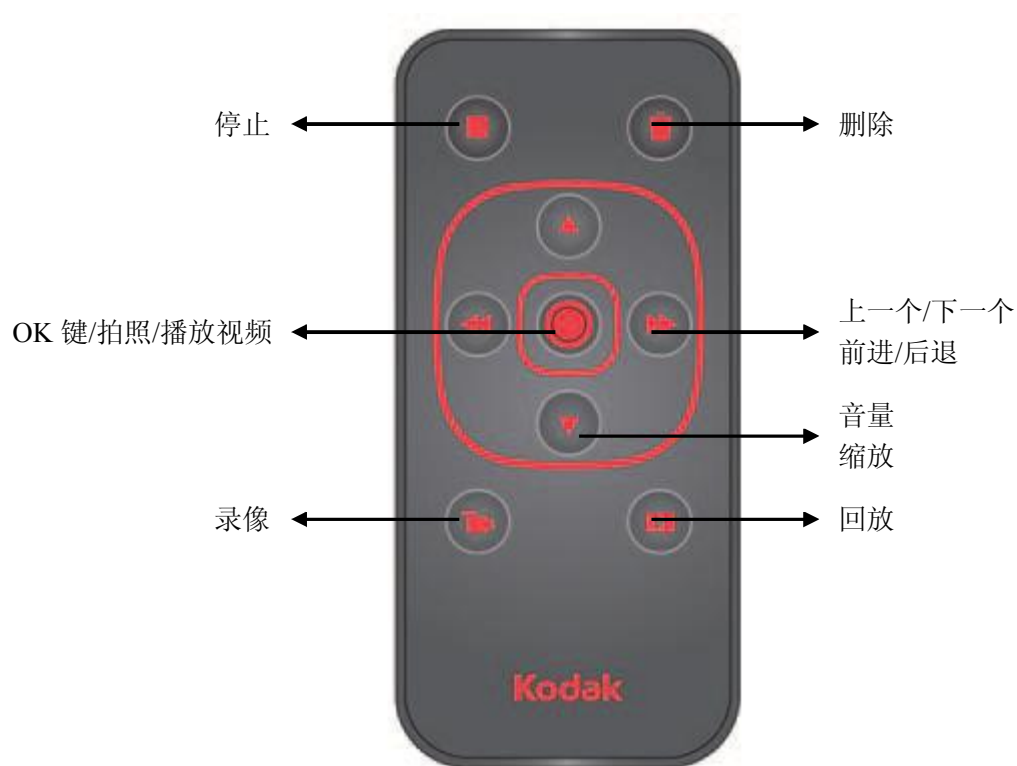
- 1 进入回放模式。然后选择一堆图片，并按下 OK 键。
- 2 使用  或者  来选择编辑工具 ，再选择日期戳。接下来就按相机提示完成所有操作。

◆ 使用可选的遥控器

可以使用遥控器对相机进行录制、拍摄、浏览、播放等操作。



取出卡片



拍照：按 OK 键 录像：按录像键

4.分享照片与视频

◆ 通过邮件或者 SNS 进行分享

通过这个功能可以轻松地把照片或者视频分享到 SNS。很多网站都会向你提供分享的平台。要使用分享与 SNS 功能，需要安装柯达的专用应用程序软件。

1 何时何地都可以轻松分享



2 按下▲▼和 OK 键选择 SNS 或者邮件地址。



3 按下▲选择完成。当你传送到你的电脑时，它们将会分享到你指定的地方。

◆ 在你的相机上放合适的 SNS

略了。这系列的分享相关估计用到的很少。

◆ 管理邮件地址和冲印相框

略了。

◆ 相片标签

图片标签有助于后期查找图片，你可以通过两种方法进行标记：

人物：指定人物名字，后期可以直接搜索

关键字：可以通过指定关键字进行检索

人物标签

1 进入回放模式，选中要标记的图片。

2 按下◀▶来选择标签工具🏷️，并按下 OK 键。

3 选择“人物标签”，按下 OK 键。

4 按下▲▼来选择一个现存的名字或者打入一个新名字。系统会自动检测人脸数量，并配置相同数量的标签位置。如果错误了，按下▲▼来选择面孔，并 OK 确认。



5 如果相机提示要保存人物标签，则选择是，然后按下 OK 键。然后相片上就布满了你添加的标签了

使用◀▶来选择其它的相片进行操作，最后要用▲▼来选择操作完毕，并按 OK 键确认。

修改相片标签

如果发现人物名字相同，难以分辨，不利于检索。请使用修改功能：

1 进入回放模式，并通过▲◀▶选择设置⚙️，然后按下 OK 键。

2 按下▲▼选择人物标签设置，然后按下 OK 键。

3 按下▲▼选择修改人物姓名列表，然后按下 OK 键。

4 按下▲▼选择需要修改的人物姓名，然后按下 OK 键。

5 在出现的小键盘里输入新姓名，并按下 OK 键。可以更新 20 个姓名。如果相机提示更新保存，按下 OK 键保存。

用关键词标签

1 进入回放模式，选中要加标签的图片。

2 按下◀▶来选择标签工具🏷️，并按下 OK 键。

3 选择“关键词标签”，按下 OK 键。

4 用▲▼选择一个关键词或者使用▲和▶来新增一个关键词（用+号连接），并按下 OK 键。

5 使用▲和▶来选择完成，最后按下 OK 键。

小键盘的使用

当你需要用到输入文字时，小键盘就自动出现了。使用◀▶和▲▼来选择字母，然后按下 OK 键。完成后用▲选择完成，并按下 OK 键。

◆ 标记我最喜欢的照片

这个功能就像我们给贴子做记号一样。

- 1 进入回放模式，选中要加标签的图片。
- 2 按下◀▶来选择标签工具, 并按下 OK 键。
- 3 选择“关键词标签”，按下 OK 键。
- 4 使用▲▼选择“最爱的”， 并按下 OK 键。
- 5 使用▲和▶来选择完成，最后按下 OK 键。

5.更多操作

◆ 更改设置

你可以通过更改相机设置，来达成更好的拍摄效果。某些模式也有对应的设置，这些设置一直保持到你更改它们为止，也有一些是在关机之后就失效的。

- 1 在实时查看或者回放中，按下显示键, 在 LCD 中看到相关的工具状态条。
- 2 使用▲和◀▶来选择设置，然后按下 OK 键。
- 3 使用▲▼选择某项设置，然后按下 OK 键。有些要用◀▶来选择。
- 4 结束配置时，按下 OK 键保存设置。

配置说明表

设置	描述
共享按钮设置	选择在按下共享按钮时显示的内容 显示或者隐藏：SNS、邮件、柯达相框(全部或无)
人物标签设置	维护姓名和头像 更改人物标签： 匹配最有可能相关的人物 修改人物姓名： 编辑或者删除现有姓名
图像视频尺寸	选择照片和视频的决策 要查看更多的参数，请参考附录
LCD 亮度调节	选择在拍照时的 LCD 亮度，在回放模式中，默认为高亮 耗电模式： LCD 明亮，但费电。 省电模式： LCD 定时关闭。 自动模式： LCD 根据环境条件自动调节
界面显示	在 PASM 模式下显示直方图或取景网格 实时查看直方图（开/关） 拍摄取景网格
视频输出	选择不同的制式连接到电视或者其它设备 NTSC： 北美和日本标准，比较宽的一种制式 PAL： 欧洲和中国常用标准
音量控制	分为高、中、低、弱四种
幻灯片设置	设置幻灯片选项 可选项：切换、循环、间隔
自动对焦（静物）	可以选择自动对焦设置 持续自动对焦： 无需半按快门进行对焦 单次自动对焦： 半按快门进行对焦
日期和时间	设定日期和时间
语言	选择并设定你的语言
重置出厂设定	恢复到相机默认配置
连接电脑	连接到电脑时选择下载或执行的程序 柯达软件、其它软件，注意要用 SNS 就要装柯达软件
安全模式	在安全模式下，无法对图片或者视频进行修改或删除 可设置为：开 / 关
格式化	格式化将清除所有文件，包括有保护的。在格式化时拔卡将造成卡或相机损坏 SD 卡： 删除卡上所有的内容，并格式化 取消： 退出并不保存任何操作 内存： 删除所有内容包括邮件、关键词等，并进行格式化
关于	相机信息

6. 安装软件

◆ 安装软件以供传输和分享

◆ 打印相片

上面两个部分没什么实际意义，略了。

7. 故障排除

◆ 常见故障

故障	解决方案
无法开机，开关无效	• 检查电池是否需要充电 • 拆除电池并重新安装再试
插入或者取出 SD 卡时死机	• 关机，并重启 • 保证在取出 SD 卡或者插入时处于关机状态
LCD 太暗	• 调节 LCD 亮度
蓝屏或者黑屏	• 把相片拷贝到电脑，然后格式化内存或者 SD 卡 • 拍照测试
在回放模式中无法预览相片	• 格式化 SD 卡，注意格式时内容将全部销毁 • 注意备份
拍照后剩余相片数不变	• 相机需要计算每张相片存储量来获得剩余数，如果能够请继续拍照
高温警报	• 相机温度超出正常水平时将出现高温警报，请关机等待冷却 • 所拍摄内容不会丢失。
闪光灯不闪	• 检查闪光灯设置，并根据需求设定好 • 并不是所有模式下都能用闪光灯
存储空间不足	• 拷贝相片\视频到电脑 • 并删除 SD 卡上的内容
重置相机无效	• 使用重置相机后要关机并重启才生效
电池寿命/续航过短	• 请确保安装了正确类型的电池 • 充电后检查电池电量
快门按下不拍照	• 说明空间已满，请拷贝图片到电脑 • 清理 SD 卡或者更换一张
SD 无法识别或造成死机	• SD 卡可能损坏，格式化或换支持的 SD/SDHC 卡 • 注意备份数据

故障	解决方案
内存或者 SD 卡图片损坏	• 重拍相片(~_~!) • 在开机状态不要取卡 • 保持电量饱和 • 拷贝数据到电脑并格式化内存或者 SD 卡

◆ 电脑/接口故障

故障	解决方案
幻灯片在其它设备无法放映	• 将制式设成 NTSC 或者 PAL • 确保外部设备连接正确
相机无法与电脑接通	• 关机，重启 • 确保有电池并安装正确 • 确保连接线与电脑连接正确，并重启相机 • 上官网查看帮助文档

◆ 图片质量问题

故障	解决方案
照片不清晰	• 设置自动对焦，并半按快门，看到 LCD 中的绿框出现并不再闪烁时再完全按下快门 • 保持镜头清洁 • 确保相机不在微距模式 • 想相机放置平稳或者采用三脚架（特别在光线不好或焦距大时） • 选择更高的相片分辨率设置 • 如果选择手动调节 ISO，注意高 ISO 会产生颗粒
照片太暗	• 选择较强光线的方位拍照 • 使用闪光补偿并保持不在背光情况下 • 和拍摄主体的距离保持在闪光灯有效范围 • 半按快门直到取景框变绿再完全按下快门
照片太亮	• 选择较弱光线的方位拍照 • 关闭闪光灯 • 与拍摄主体间的距离保持不在闪光范围 • 半按快门直到取景框变绿再完全按下快门 • 在程序自动化模式下调整曝光补偿
多次应用柯达色效后质量较低	相片应用过特效后，不要再次应用。在智能模式中相机已经自动应用

◆ 官网求助

请上 www.kodak.com.cn

8.附录

◆ 规格参数

这个上中关村更加详细。

◆ 维护和保养

1 如果进水了，不要开机，取出电池和卡，放到空气流通且干燥的地方至少 20 小时再开机。

2 如果镜头上有灰尘，请轻轻吹即可，或者使用专用的镜头清洁用具，切不可用手或者非专用的东西去擦。还有不要沾上化学物品、防晒霜之类。

3 地方上有售后服务站，你可以更加详细的咨询一下客服。

4 问题相机的回收信息请联系本地机构

◆ 软件与固件升级

我们会不定期更新相机上运行的软件或固件，最新版本请关注官方网站：
www.kodak.com/go/Z990downloads。

◆ 存储容量

在 LCD 上会有可拍摄数量与时间，容量与存储卡、照片视频分辨率等有关系。

◆ 安全操作的重要说明

请勿自行拆解相机，需要售后服务部门人员或者专业人士。充电器仅用于室内，如果在外发触电意外就杯具了。LCD 发生爆裂，请不要去摸玻璃渣子或者流出的液体，赶紧联系客服人员。

下面的都是些客套话，略了。

◆ 电池更换与寿命

略了。

◆ 有限服务

略了。

◆ 法规条款

略了。

◆ 环保相关

略了。

全部完成。